

# MUZEJ TRILJSKOG KRAJA

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

#### *Arheološka zbirka*

- Otkupljeno je 7 arheoloških predmeta iz razdoblja prapovijesti (5 kremenih alatki, brončana igla, brončana fibula), a potječu iz korita rijeke Cetine na području Trilja.

#### *Etnografska zbirka*

- Otkupom je pribavljen vertikalni tkalački stan koji je u dobro očuvan i kao takav pogodan za prezentaciju tkalačkog obrta i tehnika tkanja.

### 1.2. Terensko istraživanje

#### *Arheološka zbirka*

- Arheološkim istraživanjima na utvrđi Nutjak, koja je 2007. g. pokrenuo Muzej triljskog kraja, fundus Muzeja je obogaćen novim predmetima iz razdoblja srednjeg vijeka. Nalazi su još uvijek na restauratorsko-konzervatorskoj obradi. Osim arheoloških istraživanja, na Nutjaku smo proveli i privremenu konzervaciju najugroženijih dijelova arhitekture. Radove je financiralo Ministarstvo kulture RH, a dio sredstava utrošen je na tehničku dokumentaciju (tvrtka Arheo plan d.o.o iz Dubrovnika) te konzervaciju pokretnih nalaza (Marko Rogošić, viši restaurator, Split). Radilo se uz nadzor Konzervatorskog odjela iz Splita, a konačna svrha istraživanja jest zaštita lokaliteta i obogaćivanje kulturne ponude Grada Trilja i Cetinskog kraja.

### 1.3. Darovanje

#### *Etnografska zbirka*

- Akcija prikupljanja etnografske građe Trilja, koja je u suradnji s tvrtkom SMS pokrenuta 2007. g. nastavljena je i u 2008. g. U navedenoj akciji prikupljeno je stotinjak predmeta, a ključni događaj bila je izložba *Tragovi triljske baštine*, otvorena prigodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2008. Zahvaljujući odazivu naših mještana prikupili smo vrijedne etnografske predmete: dijelove nošnje, pokućstvo, alata i drugih uporabnih predmeta. Zahvaljujući pak dobroj suradnji s institucijama iz Sinja, Splita i Zagreba koje čuvaju ili proučavaju etnografiju našega kraja (Etnografski muzeji iz Splita i Zagreba, Muzej Cetinske krajine iz Sinja, Konzervatorski odjel iz Splita, Institut za etnografiju i folkloristiku iz Zagreba, Odsjek za etnologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu) kopirali smo svu dokumentaciju o etnografiji Trilja, koja se čuva u navedenim institucijama. Riječ je o više od 500 skeniranih fotografija, video i audio snimkama te terenskim zapisima etnologa, što čini iznimno vrijednu bazu za daljnje proučavanje etnografije kraja te formiranje budućeg etnografskog postava.

## 1.6. Ustupanje

### *Etnografska zbirka*

- Institut za etnografiju i folkloristiku Zagreb, Konzervatorski odjel Split te Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu ustupili su nam dokumentaciju o etnografiji Trilja i okolnih mjesta (fotografije, video i tonske zapise, terenske upitnice, pisanu građu) koju te ustanove pohranjuju. Građa je, uz dozvolu cijenjenih institucija, kopirana i pohranjena u Muzeju triljskog kraja te će biti korištena u svrhe izučavanja etnografskog nasljeđa kraja i formiranja stalnog etnografskog postava Muzeja triljskog kraja.

## 1.7. Ostalo

### *Arheološka zbirka*

- Povrat dijela materijala s dosadašnjih istraživanja Tilurija, rimskog vojnog logora koja od 1997. g. na Gardunu provodi Odsjek za arheologiju, Sveučilišta u Zagrebu. Time je kompletno predan materijal s prvih 5 godina istraživanja (1997.-2001.), a

djelomično i iz sljedećih 5 godina (2002.-2006.). Antička zbirka Muzeja je tako obogaćena s više stotina predmeta čija obrada i inventarizacija je u tijeku.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Preventivno čišćenje i pranje arheoloških nalaza pristiglih s arheoloških istraživanja.
- Preventivno čišćenje prikupljene etnografske građe / zamrzavanje tekstila.
- Pohrana dokumentacije i muzejske građe u beskiselinske kutije.
- Nabava Loggera za praćenje vlage i temperature u čuvaonici.

### 2.2. Konzervacija

Na srednjovjekovnoj utvrdi Nutjak provedena je nakon arheološke kampanje, a uz dozvolu Konzervatorskog odjela Split, privremena konzervacija ugroženih dijelova arhitekture.

### 2.3. Restauracija

- Preparatorsko-restauratorska obrada 6 keramičkih posuda u radionici AM Split (Ivanka Vukšić, viši restaurator)
- Konzervatorsko-restauratorska obrada pokretnih nalaza s lokaliteta utvrda Nutjak, arheološke kampanje 2008. g. (Marko Rogošić, viši restaurator)
- Konzervatorsko-restauratorska obrada ječmerme u Odjelu za tekstil HRZ-a Zagreb (Željka Mlinarić, viši restaurator tehničar)

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

890 jedinica, programska baza M++

### 3.3. Fototeka

39 jedinica, programska baza M ++, sekundarna dokumentacija

### 3.5. Videoteka

3 jedinice, programska baza M ++, sekundarna dokumentacija

### 3.6. Hemeroteka

29 jedinica, programska baza M ++, sekundarna dokumentacija

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

11 jedinica, programska baza M ++, sekundarna dokumentacija

### 3.9. Ostalo

- Medijateka: 6 jedinica, programska baza M ++, sekundarna dokumentacija
- Dokumenti: 3 jedinice, programska baza M ++, sekundarna dokumentacija
- Izložbe: 6 jedinica, programska baza M ++, sekundarna dokumentacija
- Pedagoška djelatnost: 3 jedinice, programska baza M ++, sekundarna dokumentacija
- Filmoteka: 4 jedinice, programska baza M ++, sekundarna dokumentacija
- Izdavačka djelatnost: 6 jedinica, programska baza M ++, sekundarna dokumentacija

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Knjižnični fond je obogaćen sa 110 novih jedinica: kupnjom i pretplatom (11), poklonima (18) i razmjenom (81).

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Knjižnični fond je inventiran, popisao u Excelu i pohranjen na CD-u.

#### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica je otvorena i za vanjske korisnike.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.13. Ostalo

- Izrada elaborata o stanju i zaštiti kulturnih dobara na području sela Voštane i brda Jelinak, Grad Trilj – u projektu izgradnje vjetroelektrana na ovom području
- U suradnji s Turističkom zajednicom Trilja te Odsjekom za arheologiju Sveučilišta u Zagrebu osmislili smo info table za arheološki lokalitet Tilurij.
- Na temu razvoja kulturnog turizma nekoliko puta se sudjelovalo na sastancima Turističkih zajednica županije i Ureda za kulturni turizam.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Tragovi triljske baštine*

Muzej triljskog kraja, 18. svibnja - 8. srpnja 2008.

Autori stručne koncepcije: Ibrahim Agačević (tvrtka SMS d.o.o.), Angela Babić (Muzej triljskog kraja)

Autor likovnog postava: Ibrahim Agačević

Opseg: 150 predmeta, 130 fotografija

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, edukativna, informativna

Tema: tema izložbe bila je etnografija Trilja prezentirana kroz predmete prikupljene tijekom akcije prikupljanja, a uz ove bili su izloženi predmeti s područja Trilja koji se čuvaju u Etnografskom muzeju Split i Muzeju Cetinske krajine, Sinj. Svrha izložbe je bila upozoriti na bogatstvo etnografije Trilja, evidentirati i dokumentirati postojeću građu dostupnu u relevantnim institucijama u Hrvatskoj te potaknuti lokalnu zajednicu na daljnji odaziv akciji Muzeja u prikupljanju etnografske građe čiji je krajnji cilj formiranje etnografskog postava te zaštita kako materijalne tako i nematerijalne etnografske baštine.

- Izložba fotografija: *Gradine Kaštela i okolice*

Muzej triljskog kraja, 19. rujna - 5. studenog 2008.

Gostujuća izložba Muzeja grada Kaštela

Autori stručne koncepcije: Muzej Grada Kaštela: Ivan Šuta i Tonko Bartulović

Autori likovnog postava: Muzej Grada Kaštela : Ivan Šuta i Tonko Bartulović

Opseg: 28 fotografija

Vrsta izložbe: edukativna, informativna, tuzemna

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Prema dogovoru i najavi obavljamo stručna vodstva na arheološke lokalitete Tilurij i Nutjak.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelovanje u emisiji Županijska panorama 3. lipnja 2008. - prilog Branke Brekalo o izložbi *Tragovi triljske baštine* nastaloj suradnjom Muzeja triljskog kraja i tvrtke SMS.

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

- RH: 63,48 %
- Splitsko-dalmatinska županija: 5,37 %
- Lokalna samouprava: 28,55%
- Vlastiti prihod: 2,60 %

### 15.2. Investicije

514.650,00 kn